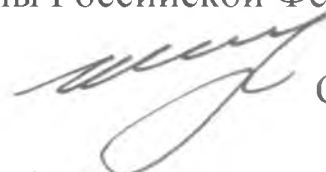


УТВЕРЖДАЮ
Министр обороны Российской Федерации
генерал армии


С.Шойгу

 «24» сентября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Педагог года общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации – 2021»

Конкурс «Педагог года общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации – 2021» направлен на рост профессионального мастерства, развитие творческой деятельности педагогических работников общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации по обновлению содержания образования, поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования и воспитания.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором Конкурса «Педагог года общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации – 2021» (далее – Конкурс) является Главное управление кадров Министерства обороны Российской Федерации (далее – ГУК МО).

1.2. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.3. Девиз конкурса «Учить и учиться» отражает приоритетные задачи современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост педагогов, трансляцию лучших образцов педагогической практики и пропаганду инновационных идей и достижений.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями и задачами Конкурса являются:

формирование социальной и гражданской значимости педагога образовательной организации Министерства обороны Российской Федерации как носителя новых ценностей и общественных установок;

выявление творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;

повышение социального статуса, престижа и профессионализма педагогических работников общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации;

стимулирование профессионального педагогического творчества и мастерства;

выявление и распространение инновационной педагогической деятельности;

развитие творческой деятельности педагогов общеобразовательных организаций по обновлению содержания образования.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации.

4. КОМИССИИ И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. В целях оценки конкурсных заданий на первом этапе Конкурса образовательная организация создает предметные комиссии. Предметные комиссии состоят из групп в соответствии с предметами, преподаваемыми участниками Конкурса и его номинациями. Количество комиссий определяется образовательной организацией. В состав комиссий входят представители администрации, руководители отдельных дисциплин образовательных организаций Минобороны России, специалисты, имеющие опыт практической и научной работы в системе образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных состязаний, победители конкурсов профессионального мастерства предыдущих лет.

4.2. Состав жюри первого этапа Конкурса утверждает руководитель образовательной организации.

4.3. На втором этапе Конкурса в состав жюри входят преподаватели, известные деятели науки, руководители образовательных организаций, представители центральных органов военного управления Министерства обороны Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также профессиональных общественных организаций.

4.4. Состав жюри второго этапа Конкурса утверждает ГУК МО.

5. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Оргкомитет Конкурса:

обеспечивает информирование о начале и о подведении итогов Конкурса;

определяет список участников, порядок, место и время проведения Конкурса;

при необходимости привлекает независимых экспертов.

5.2. Состав Оргкомитета (председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета) утверждается начальником ГУК МО.

5.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава.

5.4. Организационное и техническое обеспечение деятельности Оргкомитета осуществляется управлением (военного образования) ГУК МО.

5.5. Члены Оргкомитета осуществляют свою работу на общественных началах. Организационно-методическое сопровождение второго этапа Конкурса обеспечивает Оргкомитет.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Преподаватель года»

«Воспитатель года»

«Лучший педагог дополнительного образования»

«Дебют года» (для преподавателей – молодых специалистов, впервые поступивших на работу по полученной специальности в течение одного года после окончания образовательного учрежде-

ния, а также проработавших на момент участия в конкурсе не более пяти лет)

«Лучший педагог-психолог».

6.2. Конкурс проходит в 2 этапа:

первый этап проводится в общеобразовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации в период с 1 октября по 1 ноября 2020 г.;

второй этап проводится с 9 ноября по 12 февраля 2021 г. на базе Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации» (далее – Пансион воспитанниц).

6.2.1. **Второй этап** состоит из следующих испытаний: *заочный тур «Я – педагог!»* (сроки проведения с 9 ноября 2020 г. по 18 декабря 2020 г.) и *очный тур «Педагог-профессионал»* (с 8 по 12 февраля 2021 г.), включающий в себя три вида испытаний: 1. «Урок»/«Учебное занятие», «Классный час»; 2. «Внеурочное мероприятие»/«Мастер-класс», «Психологический кейс» и 3. «Публичная лекция».

6.3. Заочный тур «Я – педагог!» включает 2 конкурсных испытания: эссе «Будущее моей профессии» и видеоролик «Просто о сложном».

6.3.1. Конкурсное испытание: эссе «Будущее моей профессии».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе до трех страниц формата А4, шрифт – TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Максимально возможная оценка соответствия отдельному критерию – 3 балла.

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Понимание современных тенденций развития образования	Автор указывает на проблему (проблемы) современного образования	0-1	от 0 до 3
	Автор не только указывает на проблему, но и аргументирует свое отношение к ней	2	
	Автор указывает на проблему, аргументирует свое отношение к заявленной проблеме и предлагает пути решения	3	
2. Рефлексия	Собственный опыт представлен в виде отрывочных воспоминаний, не претендующих на обобщение результатов педагогической деятельности	0-1	от 0 до 3
	Собственный опыт представлен в виде взаимосвязанных воспоминаний, направленных на обобщение результатов педагогической деятельности	2	
	Собственный опыт представлен как глубинный анализ	3	
3. Художественные средства	В работе использованы отдельные выразительные средства	0-1	от 0 до 3
	Работа представляет собой художественное (эмоционально-образное) произведение	2	
	Работа представляет собой художественное (эмоционально-образное) произведение, в котором продемонстрировано умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания	3	
4. Композиционный замысел	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей	0-1	от 0 до 3
	Присутствует композиционная стройность, замысел является авторским	2	

	Композиционный замысел является авторским, не нарушена последовательность изложения, соблюдена соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними	3	
5. Обращение к источникам	Автор делает иллюстративные обращения к одному источнику	0-1	от 0 до 3
	Автор делает иллюстративные обращения к художественным и научно-публицистическим источникам	2	
	Автор реализует диалогическую позицию по отношению к источникам	3	
Максимальное количество баллов			15

6.3.2. Конкурсное испытание – видеоролик «Просто о сложном».

Цель: демонстрация профессионального мастерства, творческого решения разнообразных педагогических задач, собственных педагогических приемов и подходов к образованию, раскрытие способностей педагога, выражения его личностных качеств.

Формат конкурсного испытания: видеозапись фрагмента урока с объяснением конкурсантом понятия, явления, события, задачи и т.п. – до 3 минут. Снятый видеоролик загружается на личный Интернет-ресурс конкурсанта, ссылка пересылается на адрес Оргкомитета.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, в рамках которых каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Содержание	глубокое понимание темы	от 0 до 10
	научная обоснованность	
	широта кругозора	
	позиция автора	
	собственные находки и предложения	
2. Доступность изложения	система аргументации	от 0 до 6
	логика изложения	
	вариативность форм изложения	
3. Ораторское ис-	композиционное построение выступления	от 0

кусство	лексико-психологическая выразительность	до 8
	личный имидж	
	артистизм	
4. Оригинальность	стиль и нестандартность	от 0 до 6
	яркость и образность	
	ясность и целостность	
Максимальное количество баллов		30

6.4. Очный тур «Педагог–профессионал».

Очный тур включает 3 конкурсных испытания: «Урок»/«Учебное занятие», «Классный час»; «Внеурочное мероприятие»/«Мастер-класс», «Психологический кейс» и «Публичная лекция».

6.4.1. Конкурсное испытание «Урок».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока (учебного занятия), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Урок вниманию жюри Конкурса представляют участники номинаций «Преподаватель года» и «Дебют года».

Формат конкурсного испытания: урок проводится на базе Пансиона воспитанниц. Темы уроков (учебных занятий) определяются участниками Конкурса в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам на период проведения очного тура Конкурса.

Регламент проведения: продолжительность урока – 40 минут, время, отводимое участнику для анализа урока и ответов на вопросы жюри, – 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и обозначается в заявке.

В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания урока

Критерии	Показатели	Баллы
1. Организационная культура	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов, наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	от 0 до 3
	умение вовлечь каждого ученика в активный познавательный, творческий процесс	
	формирование умения представлять свой творческий опыт, отстаивать свои взгляды на выбор методов и материалов, необходимых для осуществления своих творческих замыслов	
2. Методическое мастерство и творчество	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя	от 0 до 3
	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
3. Мотивирование к обучению	использование различных способов мотивации и умение удивить	от 0 до 3
	системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия	
	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать проблему, опора на жизненный опыт обучающихся)	
4. Ориентация на результативность	ориентация на достижение предметных результатов, практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов	от 0 до 3
	ориентация на достижение метапредметных результатов	
	вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	
5. Метапредметный и междисциплинарный подход	формирование универсальных учебных действий разных видов	от 0 до 3
	использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин	
	умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и	

	междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока	
6. Эффективная коммуникация	организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с педагогом и с различными источниками информации	от 0 до 3
	поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения	
	наличие эффективной обратной связи на занятии, способность педагога создавать модель коммуникации	
7. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	от 0 до 3
	создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения	
	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке	
8. Наличие ценностных ориентиров	воспитательный эффект урока и педагогической деятельности преподавателя	от 0 до 3
	актуализация для обучающихся ценностных ориентиров военной профессии и необходимости выполнения гражданского долга	
	создание ситуаций принятия общих ценностей гражданско-патриотической и военной направленности	
9. Информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	от 0 до 3
	доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы)	
	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	

10. Рефлексивность и оценивание	объективность и открытость оценивания	от 0 до 3
	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
	вариативность предлагаемых способов рефлексии	
Максимальное количество баллов		30

6.4.2. Конкурсное испытание «Классный час».

Цель: демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися, раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, способности учитывать межпредметные и метапредметные связи.

Классный час вниманию жюри Конкурса представляют участники номинации «Воспитатель года».

Формат конкурсного испытания: участники Конкурса не ограничены в выборе формы для проведения классного часа (классное собрание, час общения, экскурсия, тематическая лекция, викторины по разным областям знаний, КВН, игра-путешествие, читательская конференция, театральная премьера и другие). Тема классного часа определяется конкурсантами самостоятельно исходя из образовательных и возрастных потребностей обучающихся.

Регламент проведения: продолжительность классного часа – 40 минут, время, отводимое для самоанализа урока и ответов на вопросы жюри, – 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания классного часа

Критерии	Показатели	Баллы
1. Организационная культура	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов, наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	от 0 до 3
	уровень вовлеченности обучающихся при обсуждении темы	
	формирование умения представлять свой творческий опыт, отстаивать свои взгляды на выбор методов и материалов, необходи-	

	мых для осуществления своих творческих замыслов	
2. Методическое мастерство и творчество	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога	от 0 до 3
	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
3. Мотивирование к обучению	использование различных способов мотивации и умение удивить	от 0 до 3
	системность и последовательность проведения мотивации в структуре классного часа	
	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать проблему, опора на жизненный опыт учеников, формирование способности применять свои знания в новых условиях)	
4. Ориентация на результативность	убедительность и аргументированность позиции	от 0 до 3
	ориентация на достижение метапредметных результатов	
	вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	
5. Метапредметный и междисциплинарный подход	формирование универсальных учебных действий разных видов	от 0 до 3
	использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин	
	умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей	
6. Коммуникативная компетентность	организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с воспитателем и с различными источниками информации	от 0 до 3
	поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения	
	наличие эффективной обратной связи	

7. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	от 0 до 3
	создание ситуаций для выбора и самоопределения	
	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха	
8. Наличие ценностных ориентиров	формирование эмоционально-чувственной и ценностно-смысловой сферы обучающихся	от 0 до 3
	актуализация для обучающихся ценностных ориентиров военной профессии и необходимости выполнения гражданского долга	
	создание ситуаций принятия общих ценностей гражданско-патриотической и военной направленности	
10. Информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	от 0 до 3
	доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы)	
	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
9. Рефлексия	оценивается значимость принимаемых решений	от 0 до 3
	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
	вариативность предлагаемых способов рефлексии	
Максимальное количество баллов		30

6.4.3. Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета

и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Учебное занятие вниманию жюри Конкурса представляют участники номинаций «Лучший педагог дополнительного образования» и «Лучший педагог-психолог».

Формат конкурсного испытания: занятие проводится на базе Пансиона воспитанниц. Темы занятия конкурсанты выбирают в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам на период проведения очного тура Конкурса. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не предусмотрен учебным планом образовательной организации, занятие проводится на вводную тему.

Регламент проведения: продолжительность занятия – 40 минут, время, отводимое для самоанализа урока и ответов на вопросы жюри, – 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания учебного занятия

Критерии	Показатели	Баллы
1. Организационная культура	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов	от 0 до 3
	внимание к индивидуальным запросам и интересам обучающихся	
	осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенное занятие	
2. Методическое мастерство и творчество	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность преподавателя	от 0 до 3
	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
3. Мотивирование к обучению	доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда	от 0 до 3
	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать проблему, опора на жизненный опыт обучающихся)	

	поддержка образовательной успешности всех обучающихся	
4. Ориентация на результативность	ориентация на достижение предметных результатов	от 0 до 3
	ориентация на достижение метапредметных результатов	
	соотнесение действий с планируемыми результатами	
5. Метапредметный и междисциплинарный подход	формирование универсальных учебных действий разных видов	от 0 до 3
	понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей	
	системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов	
6. Эффективная коммуникация	организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с воспитателем и с различными источниками информации	от 0 до 3
	развитие навыков конструктивного диалога	
	наличие эффективной обратной связи на занятии, способность преподавателя задавать модель коммуникации	
7. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	от 0 до 3
	поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий	
	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на занятии	
8. Наличие ценностных ориентиров	актуализация для обучающихся ценностных ориентиров военной профессии и необходимости выполнения гражданского долга	от 0 до 3
	поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям	
	создание ситуаций принятия общих ценностей гражданско-патриотической и военной направленности	

10. Информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	от 0 до 3
	доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы)	
	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
9. Рефлексивность и оценивание	объективность и открытость оценивания	от 0 до 3
	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
	вариативность предлагаемых способов рефлексии	
Максимальное количество баллов		30

6.4.4. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и анализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Внеурочное мероприятие вниманию жюри Конкурса представляют участники номинаций «Педагог года» и «Дебют года».

Формат конкурсного испытания: внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (музейный урок, занятие в кружке, студии, клубе, секции и другие формы). Форма и тема внеурочного мероприятия определяются конкурсантами самостоятельно в рамках преподаваемого предмета.

Регламент проведения: продолжительность внеурочного мероприятия – 30 минут, время, отводимое для анализа мероприятия конкурсантами и ответов на вопросы жюри, – 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания внеурочного мероприятия

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года	от 0 до 3
	выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия	
	тема интересна обучающимся и актуальна для них	
2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся	от 0 до 3
	определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия	
	демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия	
3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание	обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия	от 0 до 3
	обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия	
	демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся	
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы	от 0 до 3
	целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	
	демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания	
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей	от 0 до 3
	создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучаю-	

	щихся	
	минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации	
6. Организация и проведение внеурочного мероприятия	реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и других) в процессе внеурочного мероприятия	от 0 до 3
	применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность	
	обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия	
7. Информационная и языковая грамотность	использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации	от 0 до 3
	использует различные способы структурирования и представления информации	
	корректно использует профессиональную терминологию	
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия	выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его	от 0 до 3
	осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия	
	делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия	
Максимальное количество баллов		24

6.4.5. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании, проведении и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Мастер-класс вниманию жюри Конкурса представляют участники номинаций «Воспитатель года» и «Лучший педагог дополнительного образования».

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приемов и других).

Регламент проведения: продолжительность мастер-класса – до 30 минут, время, отводимое для вопросов жюри и ответов конкурсанта на них, – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания мастер-класса

Критерии	Показатели	Баллы
1. Актуальность и методическое обоснование	убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения	от 0 до 3
	оригинальность, разнообразие и новизна методических приемов	
	технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС	
2. Творческий подход и импровизация	умение осмыслить и переработать имеющийся опыт; удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	от 0 до 3
	проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач	
	творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять (использование приемов театральной педагогики, артистизм)	
3. Исследовательская компетентность	способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы	от 0 до 3
	понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов	
	использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик)	

4. Коммуникативная культура	включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога	от 0 до 3
	выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность преподавателя задавать модель коммуникации	
	владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, военного ведомства)	
5. Рефлексивная культура	способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта	от 0 до 3
	умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, критическое осознание педагогом своей деятельности	
	осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания	
Максимальное количество баллов		15

6.4.6. Конкурсное испытание «Профессиональный кейс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании, проведении и анализе эффективности занятий, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осмысление педагогом-психологом перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования психологических методик и технологий.

Решение профессионального кейса вниманию жюри Конкурса представляют участники номинации «Лучший педагог-психолог».

В ходе проведения открытого мероприятия участники конкурсного испытания должны предложить пути решения психолого-педагогической проблемы, проанализировать и оценить проблемную психолого-педагогическую ситуацию.

Формат конкурсного задания – презентация решения профессионального кейса. Кейс – пакет заданий, не имеющих точного решения, но требующих в сложившихся условиях определенного варианта действий.

Каждый участник до начала конкурсного испытания путем жеребьевки получает свой профессиональный кейс, тематика которого ориентирована на решение проблемных задач, касающихся эмоционально-аффективной сферы личности, трудностей процессов адаптации и социализации ребенка:

- проблемы взаимодействия с преподавателями;
- проблемы взаимодействия со сверстниками;
- социальный статус в группе сверстников;
- проблемы детско-родительских отношений;
- проблемы адаптации;
- проблемы выхода из кризисных ситуаций;
- трудности коммуникации;
- трудности социализации.

Последовательность решения кейса в рамках заданной ситуации предполагает:

- иллюстрацию психолого-педагогической проблемы;
- анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации;
- вариант решения проблемы.

Во время конкурсного испытания участник должен представить готовое решение своего кейса, сопровождая свое выступление презентацией.

Регламент: решение кейса – до 30 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания кейса

Критерии	Показатели	Баллы
1. Соответствие теме	аналитическое описание соответствует данным протокола психодиагностического обследования	от 0 до 3
	выводы по результатам соответствуют аналитическому описанию полученных результатов	
	соответствие рекомендаций выводам по результатам исследования	
2. Глубина раскрытия проблемы и	проведен анализ актуального уровня психического развития ребенка	от 0 до 3
	по результатам проведенного анализа вы-	

убедительность суждений	явлены проблемы когнитивного развития	
	с целью решения выявленных проблем сформулированы рекомендации для родителей и педагогов	
3. Аргументация собственного мнения	последовательность выводов в соответствии с данными диагностической процедуры	от 0 до 3
	построен адекватный вероятностный прогноз развития когнитивной сферы ребенка	
	даны корректные предложения по коррекционно-профилактической работе либо развивающим программам	
4. Соответствие требованиям, предъявляемым к структуре документа	соответствие требованиям к оформлению документа	от 0 до 3
	проведена оценка полноты представленных психодиагностических данных	
	соблюдены этические нормы	
5. Логичность изложения, грамотность	грамотность изложения	от 0 до 3
	используется аргументированный анализ результатов психодиагностического исследования	
	используемые понятия, в том числе профессиональная терминология, полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы	
Максимальное количество баллов		15

6.4.7. Конкурсное испытание «Публичная лекция».

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация общей и профессиональной эрудиции педагога, а также оригинальных подходов к решению актуальных проблем общего образования.

Конкурсное испытание предусмотрено для участников всех номинаций.

Формат конкурсного испытания: лекция.

Лекция – устное изложение информации, выстроенное по строго определенной логической структуре, подчиненной задаче максимально глубокого раскрытия темы выступления. Основное предназначение лекции: помощь в освоении знаний; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщить нуж-

ные сведения); стимулирующая (вызвать интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценить различные явления, активизировать умственную деятельность); ориентирующая (помочь составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (сформировать базу научных понятий); убеждающая (обосновать гипотезу, привести доказательства).

Регламент – 30 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценивания публичной лекции

Критерии	Показатели	Баллы
1. Структура и логика изложения темы	четкая структура и последовательность изложения темы	от 0 до 3
	применение сравнительно-сопоставительных подходов	
	опора на связь темы лекции с жизнью	
2. Подача материала	проявление индивидуальности: нестандартность, оригинальность подачи темы, творческий подход, способность удивить	от 0 до 3
	акцентированное изложение материала лекции	
	использование особых приемов в изложении материала, способствующих концентрации внимания аудитории	
3. Научность изложения темы	соответствие материала современному уровню развития науки	от 0 до 3
	точность используемой научной и специальной терминологии	
	раскрытие основных теоретических понятий темы	
4. Коммуникативно-языковая культура лектора	ораторское мастерство, использование выразительные языковые средства	от 0 до 3
	умения устанавливать эмоциональный контакт	
	давать уместные комментарии к рассматриваемым вопросам	
5. Аксиологические установки	наличие в содержании лекции ценностных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции	от 0 до 3

	отображение в материалах лекции воспитательных целей	
	формирование у слушателей мировоззренческого чувства	
6. Реализация принципа междисциплинарных связей	освещение темы с позиции глобальной междисциплинарной проблемы	от 0 до 3
	отражение в содержании лекции диалектических взаимосвязей (взаимосвязь разных областей наук, учебных дисциплин), способствующих целостному и системному восприятию мира	
	раскрытие практического значения излагаемой темы	
	осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия	
	делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия	
	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
	вариативность предлагаемых способов рефлексии	
Максимальное количество баллов		18

6.5. Для участия во II этапе Конкурса до **9 ноября 2020 г.** образовательным организациям необходимо направить в адрес Оргкомитета следующие документы:

личное согласие конкурсанта на обработку персональных данных (Приложение 1);

заявку участника конкурса в формате Microsoft Word (Приложение 2);

заверенное начальником образовательной организации представление на участника конкурса (Приложение 3);

текст конкурсного эссе «Будущее моей профессии»;

ссылку на видеоролик «Просто о сложном».

6.6. На заочный этап Конкурса от каждой общеобразовательной организации Министерства обороны Российской Федерации выдвигается по участнику – победителю в каждой номинации первого этапа Конкурса (не более 3 участников от образовательного учреждения).

6.7. На очный этап Конкурса приглашаются по 5 участников, набравших максимальное количество баллов за два конкурсных ис-

пытания «Эссе» и видеоролик «Просто о сложном». Общий список допущенных к очному туру участников доводится Оргкомитетом до общеобразовательных организаций в срок до 31 декабря 2020 г. по электронной почте.

6.8. Алгоритм подсчёта количества баллов, выставленных конкретному участнику конкурса, включает следующие этапы:

по итогам заочного этапа конкурсантау выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, полученных от всех членов жюри по конкурсным испытаниям;

оценка очных испытаний Конкурса рассчитывается как сумма средних арифметических баллов за все конкурсные испытания данного тура;

участник, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и очного этапов, объявляется победителем конкурса в конкретной номинации.

6.9. Победителю и лауреатам конкурса вручаются почетные грамоты, памятные специальные призы Министерства обороны Российской Федерации.

Статс-секретарь – заместитель
Министра обороны Российской Федерации

Н.Панков



Образец согласия на обработку персональных данных

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

настоящим даю своё согласие Организаторам Конкурса «Педагог года общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации – 2021» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях для обеспечения моего участия в очном этапе конкурса и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«ПЕДАГОГ ГОДА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – 2021»**

	образец заполнения
Место работы, количество отработанных лет в ОО	ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ», 12 лет
Фамилия, имя, отчество	Петрова Ирина Васильевна
Образование (укажите название и год окончания учеб- ного заведения, факультет)	Московский городской педагогический университет, 1998, факультет английского языка
Наличие ученой степени	кандидат филологических наук
Дополнительное образование (указать ка- кое)	Юридический факультет Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова
Общий педагогический стаж	22 года
Квалификационная категория	высшая
Награды (укажите название и год получе- ния награды)	-
Преподаваемый предмет	английский язык
Номинация конкурсанта	«Преподаватель года»
Темы конкурсных испытаний:	1. Тема урока: «Shall we? А давай...»
	2. Тема мастер-класса: «Использование арт-технологий на уроках английского языка»
	3. Тема лекции: «Английский язык вме- сто русского?»
Класс, в котором будет конкурсное меро- приятие	7
Планируемое количество обучающихся	20
Жизненное и педагогическое кредо	
Ваше заветное желание	
Ваши кумиры в профессии	
Победитель конкурса (продолжите фразу)	
Какими инновациями можете поделиться с коллегами?	
Ссылка «Просто о сложном»	https://www.vandex.ru/...

**ОБРАЗЕЦ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАНДИДАТА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«ПЕДАГОГ ГОДА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – 2021»**

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование образовательной организации)

ВЫДВИГАЕТ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

**«ПЕДАГОГ ГОДА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – 2021»**

(в родительном падеже: фамилия, имя, отчество кандидата на участие в федеральном этапе конкурса, занимаемая им должность (наименование – по трудовой книжке) и место его работы (наименование – по уставу образовательной организации))

Об участнике сообщаем следующие сведения:

Начальник
(печать ДОУ)

Ф.И.О